CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS
10.º ano de escolaridade
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Domínios		Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral / Compreensão Escrita	**Compreender** um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; **Ler e compreender** diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; **Identificar** o tipo de texto; **Descodificar** palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; **Interpretar** informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	20%	- Participação oral na aula: relato, debate, resposta a questões; - Testes integradores das várias capacidades; - Textos de produção do aluno, tendo em conta variadas técnicas de escrita.
	Interação Oral / Interação Escrita	**Interagir**, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. **Responder** a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	20%	- Participação em atividades de ”role-play", entrevistas; - Testes integradores das várias capacidades.
	Produção Oral / Produção Escrita	**Exprimir-se** de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; **produzir**, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. **Planificar e elaborar** uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; **Reformular** o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	20%	- Apresentações orais (preparadas / espontâneas); - Participação oral na aula: relato; debate; respostas a questões; - Testes integradores das várias capacidades; - Textos de produção do aluno, tendo em conta o tipo e função do texto.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas	**Desenvolver** a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; **Relacionar** a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.	20%	- Valorização da participação em projetos, concursos e outras atividades extracurriculares; - Trabalhos de investigação/projeto; - Trabalhos de grupo / pares.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunicar eficazmente em contexto	**Adaptar** o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.	20%	
	Colaborar em pares e em grupos	**Participar** em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; **interagir** com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.		
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	**Comunicar** online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.		
	Pensar criticamente	**Relacionar** vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	**Relacionar** o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; **elaborar** trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	**Avaliar** os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; **demonstra**r uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; **reformular** o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; **realizar** atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.		